

Kristin McKirdy

Born in 1958 in Toronto, Canada

Lives and works in Fontainebleau, France

Education

- 1990 Master of Fine Arts, University of California, Los Angeles (UCLA), USA
Under the direction of Adrian Saxe
- 1986 Banff Centre for the Arts, Alberta, Canada
- 1985 Haystack Mountain School of Crafts, Maine, USA
- 1981 Master of Art and Archeology, Paris IV Sorbonne, France
- Lycée Technique Auguste Renoir, Paris, France
- Penland School of Craft, North Carolina, USA
- 1980 Parsons School of Design, New York, USA
- 1977 University of California, Santa Cruz, USA

Selected solo exhibitions

- 2021 Galerie Pierre Marie Giraud, Bruxelles
- 2019 Galerie Pierre Marie Giraud, Bruxelles
- 2018 Galerie Jousse Entreprise, Paris
- 2016 Galerie Pierre Marie Giraud, Bruxelles
- 2014 La Piscine, Musée d'Art et Industrie André Diligent, Roubaix
- Galerie Pierre Marie Giraud, Bruxelles
- 2013 Galerie Jousse Entreprise, Paris
- Musée des Arts Décoratifs, Bordeaux
- 2012 Musée de Sèvres-Cité de la Céramique, Sèvres
- 2011 Galerie Pierre Marie Giraud, Bruxelles
- 2010 Galerie Jousse Entreprise, Paris
- 2007 Galerie Pierre Marie Giraud, Bruxelles
- 2006 Galerie Mouvements Modernes, Paris
- Espace Grandjean, Biennale internationale de Vallauris
- 2005 Galerie Pierre, Paris
- 2004 Galerie Fusion, Toulouse
- 2003 Galerie Pierre, Paris
- 2001 Galerie Pierre, Paris
- 1999 Galerie À Rebours, Paris
- 1998 Galerie À Rebours, Paris
- Parsons School of Design, Paris
- 1997 Galerie Terrae Nova, Rennes
- 1990 Wight Art Gallery, UCLA, Los Angeles, Californie
- 1986 The Other Gallery, Banff Centre, Alberta, Canada

Selected collective exhibitions

- 2021 Les Flammes, Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris
— Spring, Fondation Thalie, Bruxelles
- 2019 L'Esprit commence et finit au bout des doigts, Palais de Tokyo, Paris
— La beauté du Geste, Sèvres, Cité de la Céramique, France
— La Folle Histoire du Design, MAD, Paris
- 2018 Homo Faber, Fondazione Giorgio Cini, Isola di San Giorgio Maggiore, Venice
— L'Expérience de la Couleur, Sèvres-Cité de la Céramique, Sevres
- 2017 'Travaux des Dames ?', Musée des Arts Décoratifs, Paris
— Le Banquet, Revelations, Grand Palais, Paris
- 2016 Sèvres, Réinventer L'Ailleurs, Roissy
- 2015 L'Usage des Formes, Palais de Tokyo, Paris, France
— Parcours Contemporain, Sèvres, Cité de la Céramique, France
- 2014 La Piscine, Musée d'Art et Industrie André Diligent, Roubaix, France
— Natures Mortes, Pierre Marie Giraud, Brussels, Belgium
— Pierre Staudenmeyer, La Passion Céramique, Sotheby's, Paris, France
— Les Lauréats du Prix Bettencourt, 'L'intelligence de la Main', Piasa, Paris
- 2013 Musée des Arts Décoratifs, Bordeaux, France
— Triennale Internationale de la Céramique et du verre, Mons, Belgium
— Revelations, Grand Palais, Paris, France
- 2012 Musée de Sèvres-Cité de la Céramique, Sèvres, France
— Céramique contemporaine, Festival International d'Art Contemporain Alpilles Provence A-Part, Les Baux-de-Provence, France
- 2011 Kristin McKirdy, Pierre Marie Giraud, Brussels, Belgium
- 2010 Kristin McKirdy, Jousse Entreprise, Paris, France
— Un regard sur la Céramique, fables contemporaines, Galerie Mouvements Modernes, Paris, France
— Circuits céramique à Sèvres : La scène française contemporaine, Musée des Arts Décoratifs, Paris, France
- 2009 Made in France by Americans, Mona Bismarck Foundation, Limoges, France
— Pavillion des Arts et du Design, Galerie Pierre Marie Giraud, Paris, France
— Glass and Ceramics Today, L'Arc en Seine, New York, USA
- 2007 Un certain regard'un regard certain. Un hommage à Pierre Staudenmeyer, Mouvements Modernes, Paris, France
— 14e Biennale de Châteauroux, France
— Le Blanc, Galerie Collection, Paris, France
- 2006 Galerie Mouvements Modernes, Paris, France
— Espace Grandjean, Vallauris, France
— Funky Zen, Salle du Vieux Colombier, Paris, France

- 2005 Biennale de la Céramique Contemporaine, Maison de l’Outil, Troyes,
France
- Galerie Pierre, Paris, France
- 2004 Galerie Fusion, Toulouse, France
- 2003 Elémentarisme, Mouvements Modernes, Paris, France
- Galerie Pierre, Paris, France
- 2002 Le Couple Céramique, Château des Bouillants, Dammarie-les-Lys,
France
- 2001 52e Premio Faenza, Internazionale della Ceramiche d’Arte, Italy
- 2001 Galerie Pierre, Paris, France
- 2000 Les Artistes de la Terre, La Tuilerie, Treigny, France
- Kunsthuis Ingrith Desmet, Kortrijk, Belgium
- 1999 10e Biennale de Châteauroux, France
- Galerie à Rebours, Paris, France
- 1998 Parsons School of Design, Paris, France
- Galerie à Rebours, Paris, France
- 1997 Galerie Terrae Nova, Rennes, France
- 1996 3e Biennale Internationale de la Céramique, Centre National des
Beaux-Arts, Cairo, Egypt
- 2e Biennale de la Céramique, Musée de Sarreguemines, France
- 1995 La Céramique et le Design en Islande, Reykjavik, Iceland
- 1994 Fletcher Challenge Ceramics Award, Auckland Museum, New Zealand
- 1993 48e Concours International de la Céramique d’Art, Faenza, Italy
- UCLA Ceramics Invitational 1973-1993, Century Gallery, Sylmar, USA
- UCLA Onramps, Offramps, Exchange and Diversity, San Diego, USA
- 1992 Fletcher Challenge Ceramics Award, Auckland Museum, New Zealand
- 1990 MFA Thesis Show, Wight Art Gallery, ucla, Los Angeles, CA, USA
- MOA Art Gallery, West Hollywood, CA, USA
- Ceramics Now, Downey Museum of Art, CA, USA
- Uncommon Clay, Koster Gallery, Cincinnati, Ohio, USA
- 1989 Vth & IVth Monarch Tile National Ceramic Competition, San Angelo
Museum of Fine Arts, Texas, USA
- Ink and Clay xvi & xv Cal State University Art Gallery, Pomona, USA
- Ceramics 1989, Freehand Gallery, Los Angeles, Ca., USA
- 1987 Dialogue : An Invitational, Gallery B, Cal State University, Long Beach,
CA, USA
- 1986 The Signed Image, Walter Phillips Gallery, Banff, Canada
- Visual Diversities, Medicine Hat Museum of Art, Medicine Hat, Canada
- Culpepper Gallery, Calgary, Canada
- The Other Gallery, Banff, Canada
- Max Bell Foyer, Banff Centre, Canada
- 1985 Eric Harvey Gallery, Banff Centre, Canada
- 1982 Céramique & Photo, Intace, Paris, France
- 1981 Peinture, Poterie & Photo, Intace, Paris, France

Teaching and other activities

2008-2009

École Nationale Supérieure des Beaux-Arts, Limoges, France

1993-2014

Teacher, Parsons School of Design, Paris

1993 Teacher, École Nationale des Arts Décoratifs, Limoges

1991-1997

Teacher, École Nationale des Beaux-Arts, Reykjavik, Island

1998-1990

University of California, Department of Art and Design, Los Angeles

1998 Santa Monica Community College, California

1987-1988

Researcher, Visual Resource Library, ucla, California

1991-1992

Industrie céramique, Iceland

1985-1990

Writer for La Revue de la Céramique et du Verre, France

Commissions and special projects

4

2016 Collaboration with Kris Van Assche of Christian Dior. Creation of two limited edition sculptural pendants for the 2016 men's collection.

Awards, grants and residencies

2020 Granted the title of Chevalier de l'Ordre des Arts et des Lettres

2019 Residency at Taoxichuan Art Ceramic Centre, Jingdezhen, China

2008-2012

Residency at Manufacture National de Sèvres, Cité de la Céramique, France

2009 Prix de L'Intelligence de la Main, Fondation Bettencourt Shueller, France

2005 Residency at FLICAM, Fuping, China

1990 UCLA Art Council Award

— ASUCLA Commissioned Art Program Award

1989 Elaine Krown Klein Fine Arts Award

1988 & 1989

UCLA Fellowship Award

1985-1986

Residency, Banff Centre for the Arts, Alberta, Canada

PIERRE MARIE

GIRAUD

1985 & 1986

Banff Centre for the Arts Bursary Award

1984 & 1985

Haystack Mountain School Assistantship Award

1981 Penland School, Scholarship Award

Public collections and museums

Musée National de Sèvres-Cité de la Céramique, France

Musée National Adrien Dubouché, Limoges, France

Musée des Arts Décoratifs (MAD), Paris, France

Gardiner Museum, Toronto, Canada